

# Technical Rider - Wassd scho? Bassd scho!

---

## Stand 08/2010 - Blatt 1

Um einen technisch einwandfreien Ablauf für einen Auftritt von Wassd scho? Bassd scho! zu gewährleisten, müssen vom Veranstalter folgende Voraussetzungen erfüllt werden:

- Bühne:** Das PA-System darf auf keinen Fall auf der Bühne platziert werden, sondern auf separate Bühnen-Elemente vor oder neben der Bühne (Wings)!  
WSBS bringt nur die Backline mit (Verstärker und Instrumente) - das PA-System muß funktionsfähig aufgebaut sein.
- Die Bühne sollte eine Mindestgröße von 6 x 4 Meter nicht unterschreiten, bei einer Höhe von 1 Meter und einer lichten Höhe von 3,5 Meter.  
Wünschenswert ist ein Schlagzeugpodest in der Größe 2,5 x 2 Meter.
- Befestigungsmöglichkeit für ein Backdrop (Banner) 4 x 2 Meter muss vorhanden sein!
- Für eine ausreichend abgesicherte Stromversorgung muß gesorgt sein!
- Bei einer Open-Air Veranstaltung muß die Bühne überdacht sein und ausreichend gegen Regen gesichert sein!
- P.A.:** Ein zeitgemäßes PA-System muß den Anforderungen der zu beschallenden Fläche entsprechen!
- Monitoring:** Mindestens 4 Floorwedges und 1 leistungsstarkes Drum-Fill müssen vorhanden sein, In-Ear für Key-Vox werden von WSBS gestellt. Auf großen Bühnen sind Side-Fills wünschenswert.
- Peripherie:** Entsprechende Efx und Signalprozessoren müssen zur Verfügung stehen!
- FOH:** Der FOH-Platz (im Freien zusätzlich überdacht!) sollte sich mittig und in ausreichender Distanz vor der Bühne befinden!
- Licht:** Für ausreichend Beleuchtung dem Event entsprechend (Indoor/Open-Air Nachts) ist zu sorgen!  
Mindestbeleuchtung sind 2 x 6er bars, wünschenswert sind zusätzlich 2 x Moving-Head

# Technical Rider - Wasd scho? Bassd scho!

---

Stand 08/2010 - Blatt 2

## Belegung:

Channel	Instrument	Mic/D.I.	Position
01	Kick Drum	Beta 52 / Beta 91 o. Ä.	Drums
02	Snare Drum	Beta 56 / SM 57 o. Ä.	Drums
03	HiHat	Condenser	Drums
04	Tom 1	Beta 98 o. Ä.	Drums
05	Tom 2	Beta 98 o. Ä.	Drums
06	Floor Tom	Beta 98 o. Ä.	Drums
07	Overhead left	Condenser	Drums
08	Overhead right	Condenser	Drums
09	E-Bass	D.I.-Box	Stage left
10	E-Guitar	Beta 56 / SM 57 / Black Fire 509 o. Ä.	Stage right
11	Ac. Guitar	D.I.-Box	Stage right
12	Keyboard left	D.I.-Box	Stage left
13	Keyboard right	D.I.-Box	Stage left
14	MD/PC left	D.I.-Box	Stage left
15	MD/PC right	D.I.-Box	Stage left
16	Vox Roman	SM 58 wireless	Center
17	Vox Pino (Keys)	SM 58	Stage left
18	Vox Boiler (Drums)	SM 58 wireless	Drums
19	Vox Benno (Guitar)	SM 58	Stage right
20	Talkback		FOH

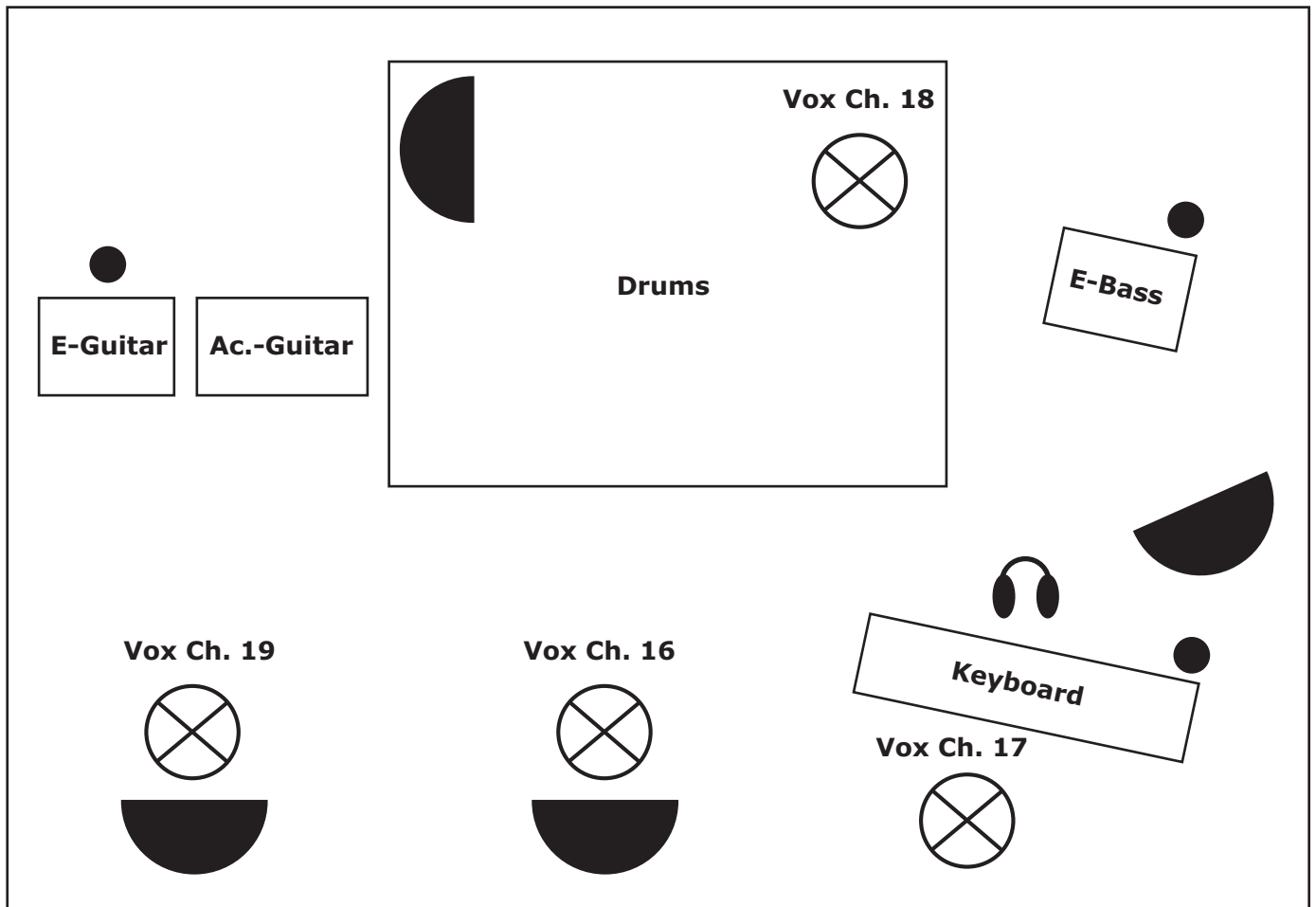
## Microstand Center ohne Galgen mit Tellerfuß

Alle anderen T-Stands normal mit Galgen

# Technical Rider - Wasd scho? Bassd scho!

Stand 08/2010 - Blatt 3

## Bühnenplan:



Monitor



Microstände



230 V



In-Ear

## Kontakt Technik WSBS :

Benno Baum  
Tel.: 0172 82 88 337

Peter Hüttl  
Tel.: 0151 58 5555 89

Mail: [booking@wsbs.de](mailto:booking@wsbs.de)